عبد الصمد

الفوائد الصمدية في علم العربية


انت ولیی فی الدنیا والآخرة
الحمد لله والمنة که از مجموعه
فوائد سعدیه
متصل دروازه سرای
بمطبع حاجی ولی محمد حلیه انطباع

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدا بها الكلام وخير خبر يختم به المرام حمدك اللهم على
جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام وآله البررة
الكرام سيما ابن عمه علي الذي نصبه علما للاسلام ورفعه فكسر الاصنام
وجازم اعناق النواصب اللئام وواضع علم النحو لحفظ الكلام

وبعد فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية حوت من فن النحو ما نفعه
اعم ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت فوائد جليلة في قوانين الاعراب
وفرائد لم يطلع عليها الا اولو الالباب وضعتها للاخ الاعز عبد الصمد
جعله الله من العلماء العاملين ونفعه بها وجميع المؤمنين وتشتمل
على خمسة حدائق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه غرة النحو علم
بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان
من الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع
مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد و
لا يتاتى الا في اسمين او في فعل واسم ايضاح الاسم كلمة معناها

مستقل غير مقترن بأحد الأزمنة ويختص بالجر واللام والتنوين

والنداء والتثنية والجمع والفعل كلمة معناها مستقل مقترن بأحدها

ويختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن

ويعرف بعدم قبول شيء من خواص أخويه تقسيم الاسم

إن وضع لذات فاسم عين كزيد ولحدث فاسم معنى

كضرب أو لمنسوب إليه حدث فمشتق كضارب أيضاً إن

وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي وهو والمضاف

إلى أحدها معنى والمعرف بالنداء وإلا فنكرة أيضاً إن وجد

علامة التأنيث ولو تقديراً كناقة ونار فمؤنث وإلا فمذكر كالمو

والمؤنث ان كان له فرج حقيقي والا فلفظي تقسيم آخر الفعل ان

اقترن بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احد التاآت الاربع

او بزمان مستقبل وحال وضعا فمضارع ويختص بالسين وسوف ولم واحدى

زوائد نأيت او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه

مع قبول نوني التاكيد ثم الماضي مبني على الفتح الا اذا كان

آخره الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع اذا اتصل

به نون اناث كيضربن مبني على السكون او نون التاكيد

مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فمرفوع ان تجرد عن الناصب

والجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل الامر مبني على ما يجزم

مضارعه فائدة الاعراب اثر يجلبه العامل فى آخر الكلمة لفظا او

تقديرا وانواعه رفع ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان فى

الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل و

البناء كيفية فى آخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح

وسكون فالاولان يوجدان فى الاسم والحرف نحو حيث و

امس ومنذ ولام الجر والاخيران يوجدان فى الكلم الثلث نحو اين

وقام وسوف وكم وقم وهل توضيح علائم الرفع اربع الضمة والالف و

الواو والنون فالضمة فى الاسم المفرد والجمع المكسر وجمع المؤنث

السالم والمضارع والالف فى المثنى وهو ما دل على اثنين واغنى

وغيرهن من متعاطفين و ملحقاته وهي كلا وكلتا مضافين الى مضمر

اثنان و فرعا ثالوا و في جمع المذكر السالم و ملحقاته وهي اولو و عشرون

وبابه و الاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه

وذومال مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم والنون في المضارع

المتصل به ضمير رفع للمثنى او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان و

يفعلون و تفعلون و تفعلين الخامس وعلائم النصب خمس الفتحة والالف

والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة في الاسم المفرد و

جمع المكسر والمضارع والالف في الاسماء الستة والياء في المثنى

والجمع و ملحقاتها والكسرة في جمع المونث السالم وحذف النون

في الافعال الخمسة وعلائم الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة

في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين وجمع المونث

السالم والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة

في غير المنصرف وعلامتا الجزم السكون والحذف

فالسكون في المضارع صحيحا والحذف فيه معتلا وفي

الافعال الخمسة فائدة يقدر الاعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور

مطلقا في الاسم المقصور كموسى والمضاف الى ياء المتكلم كغلامي والمضارع

المتصل به نون التاكيد غير مباشرة كيضربان ضما وجرا في المنقوص

كقاض رفعا ونصبا في المضارع المعتل بالالف كيخشى رفعا وفي المضارع بالواو والياء



والياء للتأكيد نحو يرمي وجمع المذكر السالم المضاف الى الياء مسلمي

الحديقة الثانية فيما يتعلق بالاسماء الاسم ان اشبه الحرف

فمبني والا فمعرب والمعربات انواع النوع الاول ما يرد مرفوعا

لا غير وهو اربعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه قائما به

ظاهر ومضمر والمضمر بارز ومستتر والاستتار يجب في المضارع

في ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكر والمضارع المبدو بتاء الخطاب

للواحد وبالهمزة او بالنون والفعل الاستثنا في فعل التعجب

ويجوز بذلك نحو زيد قام او يقوم ما يظهر في بعض هذه المواضع

كقوموا انا قمنا تاكيدا للفاعل كقمت انا تبصرة لازم الفعل علامة التأنيث

ان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت هند او ضميرا متصلا

مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع الظاهر

اللفظي كطلعت او طلع الشمس ويترجّح ذكرها مع الفصل بغير الا

نحو حلت او حل الدار هند وتركها مع الفصل بها نحو ما قام الا

امراة وفي باب نعم وبئس نحو نعم المراة هند مسئلة الاصل تقديم

الفاعل على المفعول ويجب ذلك ان خيف اللبس وكان ضميرا

متصلا والمفعول متاخرا عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول

او اتصل به المفعول وهو غير متصل او وقع منهما بعد الا او معناها وجب

تاخيره الثاني نائب الفاعل وهو المفعول القائم مقامه وصيغة فعله

فعل او يفعل و لا يقع ثاني باب علمت و لا ثالث باب اعلمت

و لا مفعول له و لا معه و يتعين المفعول به له فان لم يكن فالجميع سواء

الثالث و الرابع المبتدأ و الخبر فالمبتدأ هو المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه او الصفة بعد نفي او استفهام رافعة لظاهر

او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان نحو زيد قائم و اقائم و ما قائم

الزيدان و زيد و قد يحذف الخبر في مثل كل رجل و صنيعته و ضربي

زيدا قائما و اكثر شربي السويق ملتوتا و لولا علي لهلك عمر و لعمرك

لاقومن و لا يكون نكرة الا مع الفائدة و الخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق

و جامد فالمشتق الغير الرافع لظاهر متحمل لضميره فيطابقه ابدا

و داشته اند اگر امن از التباس باشد مثلا اگر مفعول ثاني در باب علمت و ثالث در باب اعلمت نكره است و نكره مراد از معرفه نحو علمت زيدا قائم و اعلمت زيدا عمرا قائم زيرا كه تنكير اشعار ميكند طرف خبر بودن [illegible]

قوله و لا مفعول له يعني نائب فاعل مفعول نباشد بر اينست كه لام [illegible]

نحو الكلمة لفظ و سهند قائم ابوها قاعدة المجهول تبوئه لشيء
عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا و يؤخر و ذلك الشيء المعلوم
يجعل مبتدأ و يقدم و لا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال
لمن عرف زيدا باسمه و شخصه و لم يعرف انه اخوه زيد اخوك و لمن
يعرف ان له اخا و لم يعرف باسمه اخوك زيد فالمبتدأ هو المقدم
في الصورتين فصل تدخل على المبتدأ و الخبر افعال و حروف
تجعل المبتدأ اسما لها و الخبر خبرا لها و تسمى النواسخ و هي خمسة
انواع الاول الافعال الناقصة و المشهور منها كان و صار و
اصبح و امسى و اضحى و ظل و بات و ليس و ما زال و ما برح و ما انفك و

وما فتئ وما دام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل
توسط الخبر وفي سوى الخمسة الاخيرة تقدمه عليها وفي ما عدا فتئ
وليس وزال ان يكون تامة وما يتصرف منها يعمل عملها مسئلتان
يختص كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون نحو
ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا ساكن ومن ثم لم يجز في
نحو لم يكنه ولم يكن الله ليغفر لهم وكان في نحو الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الاول ورفع الثاني وعكسهما ونصبهما
وعكس الاول والاول اقوى والاخير اضعف والمتوسطان متوسطان
الثاني الاحرف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن

وليت ولعل وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم احد معموليها عليها
مطلقاً ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفاً نحو ان هلك سيدا
او جاراً ومجروراً نحو ان في ذلك لعبرة وتلحقها ما فتكفها نحو انما
زيد قائم والمصدر ان حل محل ان فتحت همزتها والا كسرت
وان جاز الامران جاز الامران نحو اولم يكفهم انا انزلنا وقال انى
عبد الله وقولي لاتي احمد الله المعطوف على اسمها هذه الحروف
مثال جوازه امرين
منصوب وتخفيف ان وان ولكن نجوز رفعه بشرط مضى الخبر الكبث
ما عدا المشبهات بليس فعملان عملها بشرط بقاء النفي وتأخر الخبر
بشرط عدم زيادة ان معها وفي التكثير معموليها وان تخففها النار

بران قول او تعالى
ان الله يتذكر او تخشى و
كر تمنيين گفته اند كه براى
استفهام هم بشد اين
مالك تشبيه شان محل
قوله الا اذا كان ظرفا
يعنى اگر خبر ظرف يا جار
ومجرور باشد جائز است
تقديم آن بر خبر بدانكه
جار قائم مقام مجرور شد
بسبب كثرتش در كلام
ظرف مثل يعنى آن هم
بسبب مناسبت با ظرف
چرا كه ظرف في الحقيقت
جار مع مجرور است زيرا
بودن ظرف بمعنى في
چنانكه رضي وغيره گفته اند
قوله خبر بودن ظرف و مجرور
اقوال است اول
قول ابن كيسان است
كه خبر در حقيقت عامل
محذوف است و

بالاحيان وكثر حذف اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية

للجنس وتعمل عمل انّ بشرط عدم دخول الجار عليها واسمها ان كان

مضافا او شبيها به نصب والا بنى على ما ينصب به نحو لا رجل ولا رجلين

فى الدار ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان عرف او فصل اهملت

وكررت نحو لا زيد فى الدار ولا عمرو ولا فى الدار رجل ولا امرأة

تبصرة لك فى نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول

فتحهما على الاصل الثانى رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث

فتح الاول ورفع الثانى بالعطف على المحل او اعمال الثانية

كليس الرابع عكس الثالث على اعمال الاولى كليس او الغائها الخامس

فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح للنصب

الخامس افعال المقاربة وهي كاد وكرب واوشك لدنو الخبر

وعسى لرجائه وانشاء وطفق للشروع فيه وتعمل عمل كان الا ان خبرها

جملة مبتدأة بالمضارع وتغلب في الاولين تجرده عن ان نحو و

ما كادوا يفعلون وفي الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم

وهي في الاخيرين ممتنعة نحو طفق زيد يكتب وعسى وانشاء وكرب

لازمة للمضي جاء يكاد ويوشك وطفق تتمة تختص عسى و

اوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت

زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالهما في ضمير زيد فما بعدها

خبرا وتفسيرها ما بعدها اسم معين ليظهر اثره وكذلك في التانيث

والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند عست ان تقوم والزيدان

عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجميع

النوع الثاني ما يرد منصوبا لا غير وهي ثمانية الاول المفعول

وهو الفضلة الواقع عليها الفعل والاصل تأخره عنه وقد يتقدم

جوازا لافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر نحو من رأيت

الثاني المفعول المطلق وهو المصدر الذي تؤكد عامله او يبين نوعه

او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد مفرد وما

من النوعين خلافه ويجب حذف عامله سماعا نحو سقيا ورعيا

مقياسا في تحقيقه فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما فداء وله علي الف درهم

اعترافا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا

ومررت به فاذا له صوت صوت حمار ولبيك وسعديك الثالث

المفعول له هو المنصوب بفعل فعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته تاديبا

وقعدت عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا لعامله وقتا

وفاعلا ومن ثم جي باللام نحو والارض وضعها للانام وتهيأت

للسفر وجئت لمجيئك اياي الرابع المفعول معه هو المذكور بعد واو المعية

لمصاحبة معمول فعل لا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا

وجئت انا وزيدا والعطف على الاولين قبيح وفي الآخرين ...

ضربت زيدا وعمرا او احبّ الخامس المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان

مبهم او بمنزلة احدهما منصوب بفعلٍ فُعِلَ فيه نحو جئتُ يومَ الجمعة

وصلّيتُ خلفَ زيدٍ وسرتُ عشرين يوما او عشرين فرسخا واما نحو دخلتُ الدار فمفعول به

على الاصحّ السادس المنصوب بنزع الخافض وهو

الاسم الصريح او المأوّل المنصوب بفعلٍ لازمٍ بتقدير حرف

الجر وهو قياسي مع أنّ وأنْ نحو أَعَجِبتم أن جاءكم ذكر من ربكم

وعجبتُ أنّ زيدا قائم وسماعي في غير ذلك نحو ذهبتُ الشامَ

السابع الحال وهي لفظ يبين الهيئة غير نعتٍ ويشترط تنكيرها و

الاغلب كونها منتقلة مشتقة مقارنة لعاملها وقد تكون ثابتة

وجامدة ومتقدمة والاصل تأخرها عن صاحبها ويجب ان كان مجرورا

ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو قليل ويجب تقدمها على العامل

ان كان لها الصدر نحو كيف جاء زيد ولا تجيء عن المضاف اليه

الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل نتبع ملة ابراهيم

حنيفا او كان المضاف بعضه نحو اعجبني وجه هند راكبة

او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهابك مسرعا الثامن التمييز

وهو النكرة الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة و

يفترق عن الحال بغلبة جموده وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه

على عامله على الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال فالاول عن مفرد غالبا

ثالث الكلمة دلالت كند

...

اين را حال موطئه
خوانند ۱۲ قوله مقدمة
در آن معنى استقبال
باشد ونشان عامل
آن پيش از زمان حال ...

قوله والاصل
آه يعني بيشتر در حال
متاخر بودن آن از
صاحب خود است
چراكه حال بمنزله
خبرست و اصل در ان
تاخرست ۱۲ قوله
ويجب ان كان آه جره
باضافت باشد



والخفض قليل كم من غيره عليه والخفض كثير والثاني عن نسبة في

جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زيتا ومثاله خاتم فضة واشتعل الرأس شيبا

ولله دره فارسا والناصب المبين للذات هي المبين للنسبة هو

المسند من فعل النوع الثالث ما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان

الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر مقدر

مرادا ويمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام

واسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلثة وبعض الاسماء

يجب اضافتها الى الجمل وهو اذ وحيث واذا والى المفرد ظاهر

او مضمر او هو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهر اعتقادا هو

الوو فو فم و يحمها او مضمرا اختلط و هو وحده ولبيك واخو جميل

يجب تجرد المضاف عن التنوين و نوني المثنى والجمع

وملحقاتهما فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا تفيد

الا تخفيفا والا فمعنوية وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

والمضاف اليه فيها ان كان جنس المضاف فبمعنى من او ظرفا فانه بمعنى في

او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه

المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه

كقوله * كما شرقت صدر القناة من الدم * وقوله * انارة العقل

مكسوف بطوع هوى * ومن ثمه امتنع قامت غلام هند الثاني

هر اسمی مجرور شود بسبب اضافت قوله و المضاف اليه الخ ای اگر مضاف اليه در اضافت معنوی از جنس مضاف باشد یعنی صادق بران و بر غیر آن بشرط بودن مضاف هم صادق. غیر مضاف اليه پس در مضاف و مضاف اليه عموم و خصوص من وجه خواهد بود پس اضافت به تقدیر من مبنیه است نحو خاتم فضة



المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ

فالمشهور من حروف الجر اربعة عشر فسبعة منها تجر الظاهر والمضمر

وهي من والى وعن وعلى وفي واللام والباء وسبعة تجر الظاهر

فقط وهي مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب تختص بالنكرة والتاء

وتختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو ولا تختص بظاهر معين

النوع الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو اربعة الاول

المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها للدلالة على عدم اتصافه

بما نسب الى سابقه ولو حكما فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع

فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل

ويسمّى مفرّغا والكلام معه غير موجب غالبا وان ذكر فان كان
الكلام موجبا نصب والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه
على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل فان تعذّر فعلى المحل نحو لا اله
الا الله وان كان منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون
يجوّزون الاتباع نحو ما جاء في القوم الا حمارا والا حمار تتمة
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب بالمفعولية مع فعليتها ويجرّ مع
حرفيتها وبليس ولا يكون منصوب بالخبرية واسمها مستتر وجوبا
وبما خلا وما عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة ويعرب
غير بما يستحقه المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم وظرف عند آخرين

الثانی المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم متقدم

بنصب ضمیره او متعلقه کان لذلک الاسم خمس حالات فیجب نصبه

بعامل مقدر یفسره المشتغل اذا تلا ما لا یتلوه الا فعل کادوات التحضیض

نحو هلا زیدا اکرمته کادوات الشرطیة نحو اذا زیدا لقیته فاکرمه ورفعه

بالابتداء اذا تلا ما لا یتلوه الا الاسم کاذا الفجائیة نحو خرجت

فاذا زید یضربه عمرو وفصل بینه وبین المشتغل ما له الصدر نحو زید

هل رایته ویترجح نصبه اذا تلا ما یطلب الفعل نحو ازیدا ضربته او حصل بنصبه

تناسب جملتین فی العطف نحو قام زید وعمرا اکرمته او کان المشتغل

فعل طلب نحو زیدا اضربه ویتساوی الامران اذا لم تفت المناسبة

عمل نکنند قوله
خمس حالات آه
یعنی برای اسمیکه عامل
ازان باز مانده است
پنج احوالست وجوب
نصب آن وجوب رفع
آن و رجحان نصب آن
بر رفع و تساوی رفع
و نصب و رجحان رفع
بر نصب قوله اذا
تلا ما لا یتلوه آه یعنی وجوب
نصب وقتی ست که
واقع شود اسم بعد
کلمه که بعد آن غیر از
فعل مثل ادوات تحضیض
بمعنای هلا و مثل حروف شرط
قوله او حصل آه

في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمرا اكرمته فان قدر العطف
على الاسمية والنصب في الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لان الاولوية
مع الجملة الاسمية ١٢ — على الجملة الفعلية ١٢
عدم التقدير نحو زيد ضربته الثالث المنادى وهو المدعو
بيا ايا وهيا او اي او وا مع البعد وبالهمزة مع القرب وبيا مطلقا
ويشترط كونه مظهرا ويا انت ضعيف وخلوه عن اللام الا في لفظ
لا مضمرا ١٢
الجلالة ويا اللتي شاذ وقد يحذف حرف النداء الا مع اسم الجنس و
المندوب والمستغاث واسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في
الاغلب فان تجرد لزم الحذف وتفصيل المعرفة والنكرة المقصودة
مبنيان على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان والمضاف وشبهه

طرف زید و مثل سج
انیست عمر و گلستان را
پس منیر باشد [illegible]
زید خواهد شد ١٢
قوله وهو المدعو
ای حقیقة مثل یا زید
وحکما نحو یا ارض [illegible]
[illegible] فرض کرده شد
مثل کسیکه صلاحیت
خطاب داشته باشد ١٢
قوله ولهذا آ نحو
آ زید [illegible]
ور کتاب [illegible]
[illegible]
قوله یا اللتی شاذ
پس بران قیاس
نکنند خلاف [illegible]

وغير المقصود تنصب نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا والمستغاث

يخفض بلام ويفتح بالها ولالام نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم المفرد

الموصوف بابن وابنة مضافا الى علم آخر يختار فتحه نحو يا زيد بن عمرو

والمنون ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطر عليها والمكرر

المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في نحو يا تيم تيم عدي كتبصرة

وتوابعه المضافة تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب

باعرابه وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد والصفة وعطف البيان

ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا اما المعطوف

فان كان مع ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان

ويخفض بلام ها وآن
لام اختصاص است
كه در اصل ... بوده است
استغاثه وتعجب و
سبب اختيار آن
از حروف مناسبت
معنى آن با استغاثه
وتعجب است قوله
والعلم المفرد آه يعنى
علم مفرد موصوف
بابن يا ابنة در حال
بودن ابن و ابنة
مضاف طرف علم آخر
فتح مختار است نزد
بصريه سوى آنكه سبب
خفت آن ونصبى
وجوب دانسته اند
وجوب واختيار فتح
يا بسبب اتباع فتح
ابن است چرا كه حاجز
وفاصل در ميان
هر دو ساكن است
يا در آن تماثل ندارد
يا بتركيب ...
موصوف ...

كالخليل فكالخليل والاكحلوس والا كالبدل وتوابع ما يقدر ضمه كالمتعلق

والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع للبناء المقدر على

اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل الرابع مميز اسماء العدد

فمميز الثلثة الى العشرة مجرور ومجموع ومميز ما بين العشرة والمائة

منصوب مفرد ومميز المائة والالف ومثناهما وجمعه مجرور مفرد وفي

جمع المائة واصول العدد اثنا عشر كلمة واحد الى عشرة ومائة والف

فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعها

المعدود قال تعالى رجل ورجلان والثلثة الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم

سبع ليال وثمانية ايام تتمة تقول احد عشر اثنا عشر في المذكر احدى عشرة

قوله الا كالبدل آه يعني اگر مستعمل مع ال نباشد بلکه خالی از ان باشد پس مثل بدل است مطلقا فافهم بعد ازان آن سا کستق

قوله ومميز الثلثة آه يعني تميز ثلثة تا عشرة مجرور ومجموع است بسبب اضافت اعداد مبهم طرف مميز خود ... واضافت مبهم طرف مميز خود مثل اضافت كل ... حق مجموع آنست كه مكسر باشد ازانكه ... نحو ثلثة افلس ... غير ازانست كه ... مطابقت ... اندر اكر آحاد ... وكثرة ازان ...

قلت اعدكا است كه مميز سالم باشد ... قوله

احدی عشرة اثنتا عشرة فی المؤنث ثلثة عشر الی تسعة عشر فی المذ

ثلث عشرة الی تسع عشرة فی المؤنث ویستویان فی عشرین واخواتها

ثم تعطف فتقول احد وعشرون رجلا واحدی وعشرون امرأة وثلثة و

عشرون رجلا ثلث وعشرون امرأة وکذا الی تسع وتسعین ومن المبنیات

منها المضمر وهو ما وضع لمتکلم او مخاطب او غائب سبق ذکره و

هو علی قسمین متصل ومنفصل فالمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور

والمنفصل غیر مجرور وهذه خمسة ولا یسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل

واستتر فی الماضی ... باختیاره مسئلة ... تتقدم علی الجملة

ضمیر غائب یسمی ضمیر الشان ... والقصة ... المؤنث ...

وقد يستتر ولا يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع و

ولا يتبع بتابع ولا يفسر بمفرد نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة و

انه الامير راكب وكان الناس صنفان فائدة ذكر بعض المحققين ان عود

الضمير الى المتأخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان مرفوعا

باول المتنازعين مع اعمال الثاني نحو اكرماني واكرمت الزيدين او

كان فاعلا في باب نعم مفسرا بتمييز نحو نعم رجلا زيد او مبدلا منه الظاهر

نحو ضربته زيدا او مجرورا برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان الشأن

او القصة كما مر ومنها اسماء الاشارة وهي ما وضع لمشار اليه

فللمفرد المذكر ذا وللمثناه ذان في الرفع وذين في النصب والجر



مجرور و ان هذان لساحران متأول وللمؤنث ذي وذه وتي

وته وللمثناة تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما اولاء مدا وقصرا

وتدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد

الا في المثنى والجمع عند من مدّه وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول

وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف أوّل مع صلته بالمصدر

والمشهور خمسة انّ وان وما وكي ولو نحو اولم يكفهم انا انزلنا وان تصوموا

خير لكم وبما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على المؤمنين حرج لو يود

احدهم لو يعمّر والموصول الاسمي ما افتقر الى صلة وعائد

وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث واللتان واللذان لمثناهما والالف

الكاف مرفوعة المحل والياء والكاف منصوبة او مجرورة

واللائي والذين مطلقا لجمع المذكر واللاتي واللواتي لجمع المؤنث و

بر وزن علی جامع واحد نوشته شود تا در حالت نصب جر بتثنیه خطا مشابه نشود و عکس آن نشد زیرا که تثنیه مقدم

من وما وأل وأي وأية وذو الطائية وذا بعد ما الاستفهامية مثنيين للمذكر

والمؤنث مطلقا واعلمت ماذا صنعت ومن ذا رأيت فذا موصولة

وما ومن مبتدأ والجواب رفع ولك الغاؤها فهما مفعولان و

تركيبهما بمعنى اي شيء واي شخص فالكل مفعول والجواب على

التقدير بن نصب وليس عليه نحو ماذا عرض ومن في الاعلام الا ان

المرفوع مطلقا ومنها المركب وهو ما ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها

واخواتها الاثنا عشر وفرعية والاول منهما معرب على المختار والا

المعرب الثاني كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع

كل فرع يعرب باعراب سابقه من جهة واحدة وهي خمسة الاول

النعت وهو ما دل على معنى في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه

وهو لبيان حال موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية

وجمعا وتذكيرا وتانيثا او حال متعلقه ويتبعه في الثلثة الاول والثاني

البواقي فان رفع ضمير الموصوف فوافق ايضا نحو جاءتني امرأة كريمة

الاب ورجلان كريما الاب ورجال كرام الاب والا فكالفعل نحو جاءني

رجل حسنة جاريته او عالية لوعال او موليفة امرأتين حسنا

عبداً بها و قائماً او قائمة في الدار جاريتها الثاني المعطوف

بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء وثم وحتى وام واو

او بل او لا او لكن نحو جاءني زيد وعمرو وجمعناكم والاولين وقد يعطف

الفعل على اسم مشابه له وبالعكس والاحسن العطف على المرفوع المتصل

بارزاً او مستتراً الا مع الفصل بالمنفصل او فاصل ما او توسط لا بين

اي بارزاً كان او مستتراً

العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد ويدخلونها ومن صلح

وما اشركنا ولا آباؤنا تتمة ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير

مجرور نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين

على المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التأكيد

التأكيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول الحكم لافراده وهو

الفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي وبالفاظه النفس والعين ويطابقان

المؤكد في غير التثنية وبهما فيها كالجمع تقول جاء زيد نفسه والزيدان

نفسهما وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة لغيره من ذي اجزاء

يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد كله ويتصل بضمير مطابق

للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة مسئلتان لا تؤكد

النكرة الا مع الفائدة ومن ثم امتنع رأيت رجلا نفسه وجاز

اشتريت عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا

بالنفس والعين فبعد المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك

الرابع البدل وهو التابع المقصود اصالةً بما نسب الى متبوعه

وهو بدل الكل من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل

عليه المبدل منه بحيث يتشوّق السامع الى ذكره نحو يسئلونك

عن الشهر الحرام قتالٍ فيه والبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة

سُمّي بدل بدا كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء او لتدارك

الغلط فبدل الغلط نحو جاءني زيد الفرس ولا يقع من فصيح

هداية لا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا

من الغائب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله

ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع العرب ومثل رأيتك ورأيت زيدا

زيداً ايا وتاكيد لفظي الخامس عطف البيان وهو تابع يشبه

الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني زيد اخوك ويتبعه في اربعة

من عشرة كالنعت ويفترق عن البدل في نحو هند قام اخوها زيد

لان البدل منه مستغنٍ عنه وههنا لا بد منه وفي نحو يا زيد الحارث

وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل في نية تكرار العامل

ويا الحارث والضارب زيد ممتنعان الاسماء العاملة المشبهة

بالافعال وهي ايضاً خمسة الاول المصدر وهو اسم الحدث

الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقاً الا اذا كان مفعولاً

مطلقاً الا اذا كان بدلاً عن الفعل وحينئذ الاكثر ان [illegible]

الی فاعله ولا یتقدم معموله علیه واعماله مع اللام ضعیف کقوله

النکایة اعداءه والثانی والثالث اسم الفاعل واسم المفعول فاسم

الفاعل ما دل علی حدث وفاعله علی معنی الحدوث فان کان صلة

للام عمل مطلقا والا فیشترط کونه للحال والاستقبال واعتماده

علی نفی او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذی حال ولا یعمل

بمعنی الماضی خلافا للکسائی وکلبهم باسط ذراعیه حکایة حال واسم المفعول

ما دل علی حدث ومفعوله وهو فی العمل وشرطه کاخیه الرابع الصفة المشبهة

وهی ما دل علی حدث وفاعله علی معنی الثبوت وتفترق عن اسم

الفاعل بصوغها من اللازم دون المتعدی کحسن وصعب وبعدم جریانها

كونها صلة لال وتعملها من غير شرط زمان وبمخالفتها فعلها في العمل

بعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث حالات الرفع بالفاعلية

والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة وبالتمييز ان كان نكرة والجر

بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلثة اما باللام او لا والمعمول مع

كل من الستة اما مضاف او باللام او مجرد منهما ثمانية عشر فالممتنع

الحسن وجهه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي فالاحسن ما فيه ضمير واحد

وهو تسعة والحسن ما فيه ضميران وهو اثنان والقبيح الخالي وهو اربعة

الخامس اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره

وهو افعل للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف

قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل لغير التفضيل فلا يبنى من نحو جمع

ونعم وصار ومات ولا من عور ونحوه وحمق لمجئ اعور واحمق للفرد واحمق من غيره

فان قصد شرط توصل باشد ونحوه واحمق من هبنقة شاذ وآبى

من اللبن نادر وتتمته وتشغل بالتبن اعمال او مضافا فالاول

مفرد مذكر واما نحو هند او الزيدان افضل من عمرو وقد يحذف نحو الله اكبر

والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند الفضلى والزيدان

الافضلان والثالث ان قصد تفضيله على من اضيف اليه وجب

كونه منهم وجازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلما الناس او

اعلم وعلى هذا امتنع يوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا فالمطابقة

فالمطابقة نحو يوسف احسن اخوته والزيدان احسنا اخواتهما اى احسن
الناس من بينهم بتصرة ويرفع الضمير المستتر اتفاقاً ولا ينصب المفعول
اجماعاً ورفعه للظاهر قليل نحو رايت رجلاً احسن منه ابوه ويكثر ذلك
فى نحو ما رايت رجلاً احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد لانه بمعنى
الفعل خاتمة موانع صرف الاسم تسع عجمة وجمع وتانيث
وعدل ومعرفة ووزن الفعل وزائدتا فعلان ثم تركيب كذلك
والتاسع الصفة ثنتان منها تمنع الصرف بكذا وبواحدة تا افعال
این شعر در نسخه شارح یافته نمی شود ۱۲
مستغنة مفاعجة تمنع صرف العلم العجمى بشرط زيادته على الثلثة كابراهيم
ولا اثر لتحرك الاوسط عند الاكثر فى الجمع يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل

كه بر كلمه من طلبه مخفى
نيست او بعيد ست
چنين غلط از
مصنف رحمه الله
بعيد عبارت را تغير
اوهام و اصلاح
آن لزوم ۱۲
قوله ولا ينصب
آه و آنچه وهم كرده
شود نصب آن بر
مفعوليت فعل مقدر
كه اسم تفضيل بر آن
دلالت كند منصوب
خواهد بود نحو
هو اعلم من يضل عن سبيله
پس مفعول اعلم نيست
و نه مضاف طرف
مفعول چرا كه اعلم
يعنى اعلم بعض آن
خواهد بود كه طرف
آن مضاف ست
پس تقدير چنين باشد
اعلم الضالين و اين
باطل ست بلكه آن
منصوب بفعل مقدر

كدراهم ودنانير بالنيابة عن علتين والحق به جمع صناجر لاصل وسراويل

للشبه والتانيث ان كان بالفي حبلى وحمراء ناب عن

علتين والاسم صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة او زائدا

على الثلثة كزينب او متحرك الاوسط كسقر او عجميا كجور فلا تحتم منع

صرف هند خلافا للزجاج والعدل يمنع صرف الصفة المعدلة

عن اصلها كرباع ومربع وكأخر في مررت بنسوة اخر اذ القياس

بنسوة آخر لان اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما

وتقدير العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير

زاحل وعامر والتعريف شرط تاثيره في منع الصرف العلمية والالف

لا الف والنون تمنع صرف العلمية كعمران عن الوصف الغير القابل

للتاء كسكران فعريان منصرف ورحمن ممتنع والتركيب المزجي

يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل

او تصديره بزائد من زوائده ويمنع صرف العلم كشمر والوصف

الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود يعلة والصفة تمنع

الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع

في مررت بنسوة اربع منصرف بوجهين وجميع الباب يكسر

مع اللام والاضافة والضرورة الحديقة الثالثة فيما يتعلق

بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن الناصب

پس نباشد خواهند بود وگر زیادت تضعیف مقدر باشد یعنی حروف اصلی زائد شد بتضعیف پس نون اصلی باشد مثل حسان اگر از حسن است وزن آن فعلان پس منصرف نباشد واگر از حس است وزن آن فعال پس منصرف باشد ۱۲ قوله ورحمن ای بسبب انتفاء رحمانة وگفته اند که مانع صرف وصفی نباشد که مونث آن اصلی است بدین تقدیر رحمن منصرف باشد بسبب انتفاء رحمی ۱۲ قوله کسر مراکه فعل مضعف عین مختص بفعل است وآن علم است

والجازم وينتصب بأربعة أحرف لن وهي لتأكيد نفي المستقبل و
كي ومعناه السببية وأن وهي حرف مصدري والتي بعد العلم غير ناصبة و
في التي بعد الظن وجهان وإذن وهي للجواب والجزاء وتصبه مصدّرة
مباشرة مقصوداً به الاستقبال نحو إذن أكرمك لمن قال أنا أزورك و
يجوز الفصل بالقسم وبعد التالية للواو والفاء الوجهان تكميل و

اي في المضارع بعد اذن ان الوجهان

ينصب بأن مضمرة جوازاً بعد الحروف العاطفة على اسم صريح نحو
للبس عباءة وتقرّ عيني وبعد لام كي إذا لم تقترن بلا نحو اسلمت

يريد ان عباءة فتجلي حسنهم من

لأدخل الجنة ووجوباً بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي نحو

لان ما كان ليفعل وعلى من قال كان سيفعل

وما كان الله ليعذبهم وأو بمعنى إلى أو إلا نحو لألزمنك أو تعطيني

در كشاف ومفصل گفته مذهب جمهور وسيبويه آنست كه لن براى نفى مستقبل است مؤكد باشد كما في قوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى يا مؤيد باشد چنانكه در مثل لن يغني عنك من الله شيئا قوله غير ناصبة آه چرا كه ان مصدريه نيست بلكه مخففه است از مثقله پس عمل مثقله لازم گردد چرا كه ان ناصبه علامت استقبال پس ما بعد آن غير معلوم الثبوت است ودر صورت بعد علم واقع شود بخلاف مخففه كه براى تحقيق است پس مناسب علم است

تعليلين حقيقي و فاء السببية و واو المعية المسبوقتين بنفي او طلب نحو
زرني فاكرمك و لا تأكل السمك و تشرب اللبن و حتى بمعنى الى او
كي او اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس و سلمت حتى
ادخل الجنة فان اريد الحال كانت حرف ابتداء فيضل والجازم نوعان
فالاول ما يجزم فعلا واحدا و هو اربعة احرف اللام و لا الطلبيتان نحو
ليقم زيد و لا تشرك بالله و لم و لما يشتركان في النفي و القلب
للمضي و تختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم و بجواز
انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان و تختص لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت
المدينة و لما و بكونه متوقعا غالبا كقولك لما يركب الامير المتوقع

واو صرفا گويند و جمهور آنرا واو عطف خوانند و مخالفند با ايشان رضي و گفت هرگاه در آن مقدر يعني حسبت کرد که نصب کرد مضارع را که بعد آنست تا صرف کلام اضياق کلام مقدم از اول مشعر شود که واو برای عطف نيست بلکه او حال است يا بمعني مع

قوله فان اريد آه يعني اگر اراده کنی از مضارع مدخول حتی نشانه حال پس حتی حرف ابتدا خواهد بود ای حرفيکه آن جمله آغاز شود و فرفع باشد مضارع ۱۲

قوله و القلب للمضي اي قلب ميکنند زمانه را بطرف ماضي و بعضی گفته اند که

وبكلم الشرطية الثانی ما يجزم فعلين وهو إنْ وإذ ما ومَن وما ومهما وأیّ ومتى

وأين وأيّان وأنّى وحيثما ومهما فالاقرلان حرفان وفي البواقي اسماء على الأشهر

وكلّ منها يقتضي شرطاً وجزاءً فإن كانا مضارعين أو مختلفين فإن كانا

مضارعين أو الاول فالجزم وإن كان الثاني وحده فالوجهان

وكلّ جزاء يمتنع جعله شرطاً فالفاء لازمة له كأن يكون جملة اسمية

أو انشائية أو فعلاً جامداً أو ماضياً مقروناً بقد نحو إن تقم فأنا أقوم

أو فأكرمني أو فعسى أن أقوم أو فقد قمت مسئلة ويجزم بعد

الطلب بإن مقدّرة مع قصد السببية نحو زرني أكرمك ولا تكفر تدخل

الجنة ومن ثَمّ امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى فصل

آن از انظر مهیست
که ما بان زائد کردند
و مهما نزد جمهور اسم ست
و در نزد سهیلی حرف
و باقی بالاتفاق اسم
اند بدانکه مضارع
منفی بلم اگر شرط باشد
حکم ماضی دارد ازانکه
در مجزوم لم اداة
شرط عمل بکند پس آن
مثل ماضیست کوئی
ان لم تقم لم أقوم
بوجهین اسم
قوله فالفاء لازمة
له آه تا ربط میان جزا
و شرط حاصل شود
و خاص کرده شد
فا بمعنی جزا که در ان
معنی سببیت
و گویند که مختص شد
بسبب مناسبت فا در
معنی با جزا باعتبار
انکه معنی فا تعقیب
ست بغیر فاصله
قوله ومن ثم امتنع

افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فمنها نعم و
بئس وساء وكل منها ترفع فاعلاً معرفاً باللام او مضافاً الى معرف
بها او ضميراً مستتراً مفسراً بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقاً للفاعل و
يجعل مبتدأ مقدم الخبر او خبراً محذوف المبتدأ نحو نعم المرأة هند و
بئس نساء الرجل الهندات وساء رجلاً زيد ومنها حبذا وهما كنعم
وبئس في الفاعل مطلقاً وبعده المخصوص وذلك ان تأتي قبله او بعده
تمييز او حال على وفقه نحو حبذا الزيدان وحبذا زيد راكباً وحبذا امرأة
هند فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما ما افعله
وافعل به ولا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل الى الفاقد

باشد و اشد و لا یتصرف فیهما و ما مبتدا اتفاقا و هل هی بمعنی شیٔ

و ما بعدها خبرها او موصولة و ما بعدها صلتها و الخبر محذوف فیه

خلاف و ما بعد الباء فاعل عند سیبویه و هی زائدة و مفعول عند

الاخفش و هی للتعدیة او زائدة فصل افعال القلوب افعال

تدخل علی الاسمیة لبیان ما نشأت عنه من ظن او یقین و تنصب المبتدأ

و الخبر مفعولین و لا یجوز حذف احدهما وحده و هی تجیٔ لمعنی یتقوّی

الخبر نحو انهم الفوا آباءهم ضالین و جعل و زعم لظن نحو زعم الذین کفروا

ان لن یبعثوا و علم و رأی للامرین و الغالب الیقین نحو انهم یرونه

بعیدا و نراه قریبا و ظن و خال و حسب لها و الغالب فیها الظن نحو حسبت زیدا

زيداً قائماً مسئلة وإذا توسطت بين المبتدأ والخبر أو تأخرت جاز
إبطال عملها لفظاً ومحلاً ويسمّى إلغاء نحو زيد علمت قائم وزيد قائم علمت
وإذا دخلت على الاستفهام أو النفي أو اللام أو القسم وجب إبطال عملها لفظاً فقط
ويسمّى التعليق نحو نعلم أيّ الحزبين أحصى وعلمت لزيد قائم خاتمة في التنازع
عاملان ظاهر بعدهما فكل عامل أي منهما يتشبث إلا أن البصريين يختارون إعمال الثاني
لقربه وعدم استلزامه الفصل بالأجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها
والكوفيين الأول لسبقه وعدم استلزامه الإضمار قبل الذكر وإن أعملت
أضمرت الفاعل في الأول موافقاً للظاهر أما المفعول في الأول إن كان الأول
حذف والثاني أضمر إلا أن يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما منطلقين

الزید ان منطلقا کما قال بعض المحققین الحدیقة الرابعة فی الجمل وما
یتبعها الجملة قول یتضمن کلمتین بالاسناد وهی اعم من الکلام عند الاکثر
فان بدئت باسم فاسمیة نحو زید قائم وان تصوموا خیر لکم وان زیداً
قائم او لا عبرة بالحروف او بفعل ففعلیة کقام زید وهل قام زید او زیداً
ضربته ویا عبد الله وان احد من المشرکین استجارک لان المقدر
کالمذکور ثم ان وقعت خبرا فصغری والا کان خبر المبتدا فیها جملة
فکبری نحو زید قام ابوه فقام ابوه صغری والجمیع کبری
وقد تکون صغری وکبری باعتبارین کما فی نحو زید ابوه غلامه منطلق
وقد لا تکون صغری ولا کبری کقام زید اجمال الجمل التی لها محل سبع الخبریة

مفعول یمین ست بدانکه
ابن هشام جمله ظرفیه
بران افزوده است
نحو اعندک زید و ا
فی الدار زید که
تقدیر کنی زید را
فاعل بظرف یا بجار
و مجرور نه مستقر
مثل استقر محذوف
و نه مبتدا که بجار و
مجرور و یا ظرف از
خبر و هند و زمخشری
و غیره جمله شرطیه
بران افزوده اند
و صواب آنست که
آن جمله فعلیه است ۱۲
قوله ان وقعت
یعنی اگر جمله خبر مبتدا
واقع شود آن را جمله
صغری نامند و
جمله که در و خبر مبتدا
جمله [illegible] جمله
آن را کبری خوانند
مثل زید قام ابوه
و زید ابوه قائم

الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جواب الشرط
جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا
المستأنفة والمعترضة والتفسيرية والصلة والجواب بها القسم والجواب لشرط غير جازم
والتابعة لما لا محل له تفصيل الاولى ما له محل الخبرية وهي الواقعة
خبر المبتدأ او لاحد النواسخ ومحلها الرفع او النصب ولا بد فيها من ضمير
مطابق مذكور او مقدر الا اذا اشتملت على المبتدأ او على شاء له او
على اشارة اليه او كانت نفس المبتدأ الثانية الحالية وشرطها
ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال ولا بد من الرابطة
فالاسمية بالواو والضمير او باحدهما والفعلية ان كانت مبدوة

وآن صحيح ست و گويند كه نيست بقول معترض كه آن خبر ست از آنكه جملة انشائية خبر نباشد وعلامه تفتازاني گفته ست كه بجملة انشائية اخبار جائز نيست ... زيد با اخاه ... بلكن ... باجماع ... قوله ولا بد فيها آه يعني ضرورست در جملة خبريه از ضمير تا ربطي دهد ... خبر اوست چراكه جمله كلام مستقل است هرگاه آنرا جزو كلامي كنند ضرورست از رابطي كه با جزو ديگر مربوط كنند كه تمام آن كلام واحد باشد ... قوله الا اذا اشتملت آه يعني هرگاه

بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير وحده نحو جاء زيد يسرع او معها

فمع الواو نحو لم تو ونهي وقد تخلو عن الواو الاسمية ولا بد مع

الماضي المثبت من قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا بها

وتقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن

وثالثا لباب اعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى

وقد تنوب عن الفاعل وتختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد

عالم الرابعة المضاف اليها وتقع بعد ظروف الزمان نحو والسلام

علي يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث ولا يضاف

الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية

بيه بين ست و تحريه
و اخفش ابن رفته است
كه جائيكه قد لفظا مقدر
باشد حاجت تقدير
آن نيست بسبب كثرت
وقوع ماضي حال بدون
قد و اصل عدم تقدير
است خصوصا در جائيكه
استعمال آن بيشتر
شد قوله محكية
بالقول يعني بحكايت
جمله بالقول است كه
حكايت كنند از جمله
مقول نيست آن
باشد چرا اگر جمله را
حكايت كنند از آن
محل نيست نحو
خود را حكايت كرد
بي مصاحبت قول
كما قال البدر بن
مالك
قوله نحو يقال
زيد عالم پس جملة
عالم در محل رفع است
بنيابت از فاعل

الفعلية الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء او اذا
الفجائية ومحلها الجزم نحو ومن يضلل الله فلا هادي له وان تصبهم سيئة
بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت
فالجزم فيه للفعل وحده السادسة التابعة للمفرد ومحلها بحسبه
نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم يروا الى الطير
فوقهم صافات ويقبضن السابعة التابعة لجملة لها محل ومحلها
بحسبها نحو زيد قام وقعد بالعطف على الصغرى وقد تقع بدلا
بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا
گفتم او را رحلت کن و قیام مکن پیش ما
تفصيل آخر الا ومالا محل له المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او المنقطع

و آن دلالت کند بر انعقاد سببية باللزوم در هر دو جمله قوله التابعة للمفرد آه و محل این مفرد مطابق متبوع خود ست مرفوع باشد یا منصوب یا مجرور. و آن نزد جمهور دو قسم ست یکے مفرد نکره نحو قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله پس ترجعون در محل نصب ست چراکه صفت واقع شده برای یوم دیگر معرفه بحرف نحو قوله تعالى اولم يروا الى الطير آه پس جمله يقبضن در محل نصب ست بسبب عطف بر صافات ۱۲ شرح قوله اقول له آه پس جمله لا تقيمن عندنا در محل نصب بدل مفعول اقول ...

عما قبلها نحو فلا یحزنک قولهم ان العزة لله جمیعاً وکذلک جملة

العامل الملغی لتأخره اما الملغی لتوسطه فجملة معترضة الثانیة المعترضة

وهی المتوسطة بین شیئین من شأنهما عدم توسط اجنبی بینهما

وتقع غالباً بین الفعل ومعموله والمبتدأ وخبره والموصول

وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة

هی الفضلة الکاشفة لما تلیه نحو ان مثل عیسی عند الله کمثل آدم

خلقه من تراب والاصح انه لا محل لها وقیل بحسب ما تفسره الرابعة

صلة الموصول ویشترط کونها خبریة معلومة للمخاطب مشتملة علی ضمیر

مطابق للموصول الخامسة المجاب بها القسم نحو والقرآن الحکیم

الحكيم انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم

منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفي بجواب الشرط مطلقا السادسة

المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا جئتني اكرمتك وفي حكمها المجاب

بها شرط جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا نحو ان تقم اقم وان قمت قمت

السابعة التابعة لما لا محل له نحو جاء زيد فاكرمته وجاء الذي

زارني واكرمته اذا لم تجعل الواو للحال بتقدير قد خاتمة في

احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او النكرة

المحضة فصفة او غير المحضة فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل اعتبارا

ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا واذا كان احدهما

كذلك أو اعتمد على نفي أو استفهام جاز أن يرفع الفاعل نحو الذي

في الدار أبوه وما عندي أحد وأفي الله شك الحديقة الخامسة

في المفردات الهمزة حرف ترد لنداء القريب والمتوسط و

للمسارعة وللمتوسطة وهي الداخلة على جملة في محل الصدر نحو سواء

عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون ع للاستفهام فيطلب بها

التصور والتصديق نحو أزيد في الدار أم عمرو وأفي الدار زيد أم في

السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق أن بالفتح والتخفيف

ترد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب كأنت وأنتما وأنتم

وأما بعدها حرف خطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة من

اعتماد ظرف ومجرور
با مبتدا واجب است
رفع در مرفوع ترکیبیه
مجرور وجه سبب
مبتدا و ظرف و مجرور
عامل در مرفوع تجویز
کنند و همین مذهب است
مذهب اخفش ۱۲
قوله الهمزة آه و
آن اسم محدث است
برای الف متحرک و
همشیر الف است و
اسم ساکن است و
الف مشترک است در
همزه و الف ۱۲ اشمر
قوله المتوسط
آه ای همزه می آید
برای ندای متوسط
احدی از نحویه باین
قائل نشده و نزد ایشان
برای ندای قریب
است البته ابن خباز
از شیخ خود نقل کرده
که همزه برای متوسط
است و این خرق [illegible]

المثقلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين او بها المعنى القول و

عدم دخول جار عليها وزائدة وتقع غالباً بعد لما ومن القسم

وان بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون

الا في غرور ومخففة من المثقلة نحو وان كل لما جميع لدينا محضرون

في قراءة التخفيف ومتى جمعت ان وما فالمتاخرة منهما زائدة

انّ بالفتح والتشديد حرف تاكيد وتؤول مع معموليها

بمصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقاً وبالكون ان كان جامداً

نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد انّ بالكسر والتشديد ترد حرف

تاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر ونصبهما لغة وقد تنصب ضمير شان

قول نباشد بين
تكرير بند ملت نه بين
فعل وبرکاه ان
که صلاحیت تفسیر
وارد متصل بفعل بمعنا
مشتبت شود وتحو اخیحت
الیه ان تفعل سرمع
باشد دران ببول
آن حرف تفسیر و
نصب بر بودن
ان مصدریه وکوفیه
انکار کرده اند ان
مفسره را وان
نزد ایشان ناصب
فعل است اشرح
قوله ان بالفتح
زمخشری گوید که انما
بالفتح مفید حصر است
مثل انما بالکسر
وبهره و محققه شده نه
ودر قوله تعالی
قل انما یوحی الی
انما الٰهکم الٰه واحد
و بودن ان فرعیة
مسموعه مذهب سیبویه

مقدر فالجملة جزاء وحرف جواب كنعم جعل المهروم من فرارك قوله

تعالى ان هذان لساحران وربما امتناع اللام في خبر المبتدأ

او ترد ظرفا للماضي فتدخل على الجملتين وقد تضاف اليها

اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة بعد بينا وبينما وهل

هي حينئذ ظرف او حرف خلاف فيها او ترد ظرفا للمستقبل

فتضاف الى شرطها وتنصب بجوابها وتختص بالفعلية واذا السماء

انشقت مثل وان احد من المشركين وللمفاجاة

فتختص بالاسمية والخلاف فيها كاختيها ثم ترد للعطف متصلة

ومنقطعة فالمتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها وتقع بعد همزة

انه همزتي التسوية والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف تعريف

وهي لغة حمير أمّا بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالباً وفيها

معنى الشرط للزوم الفاء ويعوّض بينها عن فعلها جزء مما في حيّزها

وفيه أقوال وقد تفارق التفصيل كالواقعة أوائل الكتب

إمّا بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو

إمّا شاكراً وإمّا كفوراً وللإبهام والشك والتخيير والإباحة وإمّا

لازمة قبل المعطوف عليه بها ولا تنفك عن الواو غالباً

أيّاً بالفتح والتشديد ترد لشرط نحو أيّاً ما تدعوا فله الأسماء الحسنى

وللاستفهام نحو أي الرجلين قام وردّ الله على معنى الكمال نحو

مررت برجل اي رجل وصلة لنداء ذي اللام نحو يا ايها الرجل

اي كامل في الرجولية

وموصولة وهو لا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم ايا اكرمك

بل حرف عطف وتفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه

الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول واثبات ضده

للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء حرفا جارا

او فعلا جامدا وفاعلها مستتر عائد الى مصدر صياغ ما قبلها او

اسم فاعل البعض المفهوم منه وللتنزيه نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى

براءة او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابرأ خلاف حتى

ترد عاطفة بجزء اقوى او اضعف مما قبله مفيد وتختص بالظاهر

بالظاهر عند بعض ونحو استبدا فقد حمل على الجمل مجازا فيختص بالظاهر خلافا

للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بأن مضمرة لا بها خلافا للكوفيين الفاء

ترد رابطة للجواب الممتنع جعله شرطا وحصر في ستة مواضع والرابط بجعله جوابا

نحو الذي يأتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب نوعيه فالحقيقي

نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو فنادى نوح ربه فقال وقد تفيد ترتب

لاحقها على سابقها فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص

حينئذ باسم النتيجة والتفريع وقد تنبئ عن محذوف فتسمى فصيحة عند البعض

نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد اسما بمعنى او حسب نحو قد لي

درهم وحرف تعليل مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالبا

قيل وقد يقع بين الحال ومن ثم اشترط في الحالية المصدرة به

وفيه بحث مشهور وقط ترد اسم الفعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء

نحو قام زيد فقط وظرفا لاستغراق الماضي منفيا وفيها خمس لغات

ولا تجامع مستقبلا كم خبرية واستفهامية وتشتركان في البناء والافتقار

الى التمييز ولزوم الصدر وتختص الخبرية بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية

بنصبه ولزوم افراده وكيف ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين

واستفهامية فتقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا في

نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد ولو ترد شرطية

فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي ولو مثلا

ومعنى ان الشرطية وليست بجازمة خلافا لبعضهم ومعنى ليت نحو لو

ان لنا كرة ومصدرية وقد مضت لولا حرف تربط امتناع جوابه

لوجود شرطه وتختص بالاسمية ليغلب بها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا و

للتحضيض فتختص بالماضي وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع ولوما ولا

لما تربط مضمون الجملة بوجود مضمون اخرى نحو لما قمت قمت

وهل هي ظرف او حرف خلاف وحرف استثناء في نحو ان كل نفس لما

عليها حافظ وجازمة للمضارع كلم وتفترقان في خمسة امور ما

ترد اسمية وحرفية فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت

بما معجب لك وصفة لنكرة نحو لامر ما جدع قصير انفه وشرطية

كه اين مثل در حق او
گفته شد هر گاه قصير
بريد بسبب حيله
در طلب خون جذيمه
از زباء و معنيد تعميم
شد كالمطلق شيئا
اي اي شيء
كان وتحقير نحو عطاء
شيئا ما اي شيئا
حقيرا و تعجب
هم نحو كاضربه ضربا ما
اي نوعا من الضرب

التركيب

قوله وتفيب آه
واو سر كلام يطلب
فعل معها مضاف
مضاف اليه متعلق
فعل حذف الخبر مضاف
مضاف اليه فاعل
فعل مع فاعل متعلق
جملة فعلية ... على
الخبر ان موصوف

وشرطية زمانية وغير زمانية واستفهامية والحرفية نافية ومصدرية زمانية

وغير زمانية وصلة وكافة هل حرف استفهام يفترق عن الهمزة بطلب التصديق

وغيره وعدم الدخول على العاطف والشرط وإنّ وبعد [illegible] الاتصال

بالإيجاب فلا يقال هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو ألم نشرح لك صدرك

اللهم اشرح صدورنا بأنوار المعارف ونوّر قلوبنا بحقائق اللطائف واجعل ما حررناه في هذه

الوريقات خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا إنك أنت السميع العليم متوسلين إليك

بحبيبك محمد سيد المرسلين وآله الأئمة المعصومين صلواتك عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين

الحمد لله والمنة كه از مجموعه نحو نسخه صمدیه محشی بمطبع حاجی [illegible] محمد [illegible] تمام

بتاریخ بیستم شهر ربیع الاول سنه [illegible] هجری [illegible] طبع [illegible]